

Rosebud (O verbo e a verba) ■ ■ ■ ■ ■

Lenine/Lula Queiroga

Dolores, dólares...

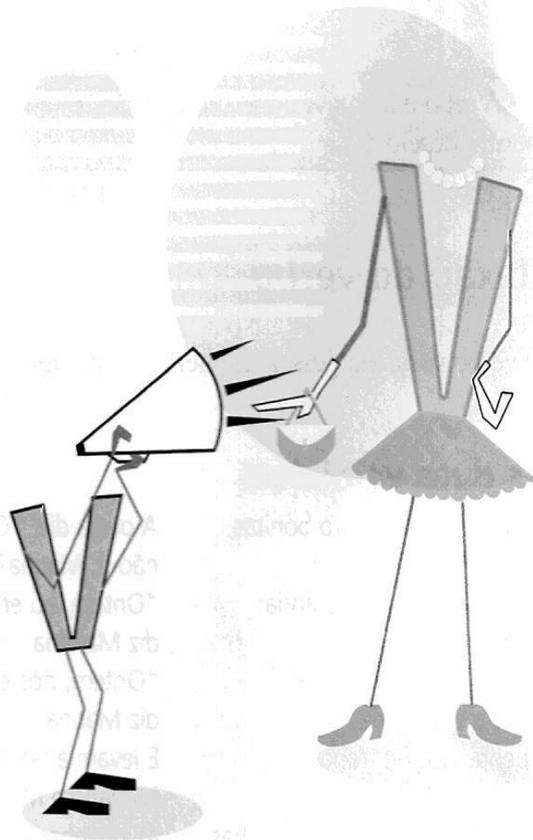
O verbo saiu com os amigos
pra bater um papo na esquina,
A verba pagava as despesas,
porque ela era tudo o que ele tinha.
O verbo não soube explicar depois,
porque foi que a verba sumiu.
Nos braços de outras palavras
o verbo afagou sua mágoa, e dormiu.

O verbo gastou saliva,
de tanto falar pro nada.
A verba era fria e calada,
mas ele sabia, lhe dava valor.
O verbo tentou se matar em silêncio,
e depois quando a verba chegou,
era tarde demais
o cadáver jazia,
a verba caiu aos seus pés a chorar
lágrimas de hipocrisia*.
rosebud, dolores e dólares...

(Falange Canibal, BMG Brasil, 2003.)

100% (cem por cento)

Mameluco (TRAMA) / TRAMA



1. Destaque os verbos presentes nos seguintes versos do poema:

O verbo saiu com os amigos
Pra bater um papo na esquina,
A verba pagava as despesas,
Porque ela era tudo o que ele tinha.

2. Preste atenção aos verbos destacados e informe o que cada um exprime, de acordo com o código apresentado:

(1) ação (2) estado (3) fenômeno da natureza

- a) O verbo **afagou** sua mágoa, e **dormiu**. () ()
- b) **Anoiteceu**, e a verba **caiu** aos pés do verbo a **chorar**. () () ()
- c) O verbo **ficou** chorando até o amanhecer. ()
- d) A verba **era** fria e calada. ()

3. Leia a tira e faça o que é solicitado:



(Benelux Dargaud Brussels. *As aventuras de Boule Bill*, nº 1, p. 35.)

- Identifique os verbos que aparecem no infinitivo e indique a que conjugação eles pertencem:
- Informe um verbo desta tira que seja de 2ª conjugação:

4. Leia o poema e responda:

Conjugação

Eu falo
tu ouves
ele cala.

Eu procuro.
tu indagas
ele esconde.

Eu planto
tu adubas
ele colhe.

* ajunto
* conservas
* rouba.

Eu (defender)
tu (combater)
ele (entregar).

Eu canto
tu calas
ele vaia.

Eu (escrever)
tu (ler)
ele (apagar).



(CD de poesia: *Afonso Romano de Sant'Anna por Afonso Romano de Sant'Anna*. Luzdacidade, Niterói, 1998.)

- Informe as pessoas e o número dos verbos do poema.
- Qual o tempo dos verbos que nele aparecem?
- Qual o único verbo da 3ª conjugação utilizado no poema?
- Reescreva a 4ª estrofe do poema, substituindo o * pelo pronome pessoal adequado, de acordo com a forma verbal:

e) Na 5ª e na 7ª estrofes, o verbo entre parênteses está no infinitivo. Reescreva estas estrofes, utilizando a forma verbal adequada:

5ª estrofe

7ª estrofe

5. Indique o tempo das formas verbais destacadas:

- a) Não **comerei** mais chocolate, pois pretendo emagrecer.
- b) Ele já **terminara** o dever de casa quando o amigo o convidou para brincar.
- c) Ficaria feliz se você **voltasse** a estudar.
- d) Eles avisaram que **chegariam** atrasados.
- e) Quando eu **cheguei**, ele já **começara** a conferência.

6. Leia esta história em quadrinhos:



Nos três primeiros quadrinhos, o Menino Maluquinho dá uma série de ordens ao cãozinho.

- a) Que palavras traduzem essas ordens?
- b) Qual foi a reação do cão?

7. Para construir o humor da história, o autor dá uma informação importante apenas no último quadrinho. Qual é ela?

8. As ordens que o Menino Maluquinho dá indicam **ações** que o cão poderia praticar. Que outras palavras da tira também indicam ação?

9. Escolha a alternativa correta para preencher as lacunas com verbos no modo indicativo:

a. Eu sempreas atividades que desejo realizar.

- escolhia
- escolhi
- escolhera
- escolho

b. Se todos colaborarem,assim que o sol nascer.

- saímos
- sairemos
- sairíamos
- saíamos

c. Ainda que todos saiam,em casa.

- permaneço
- permaneci
- permanecerei
- permanecia

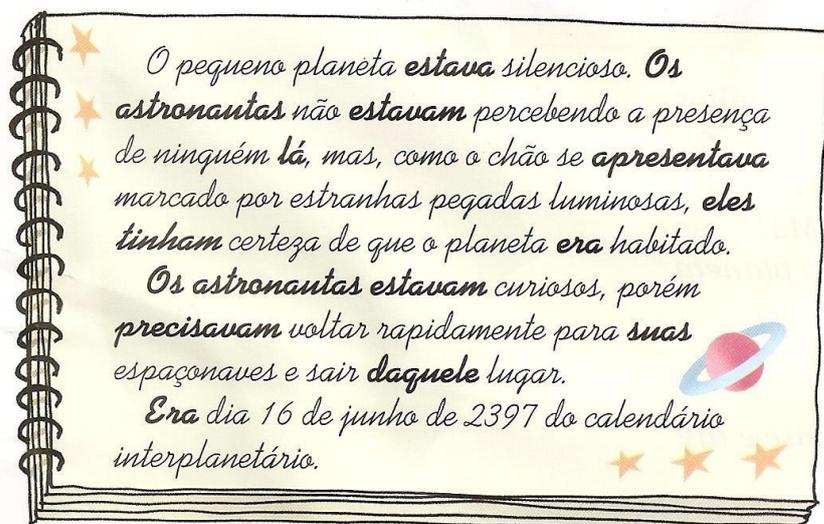
d. Quando partires,saudades.

- deixará
- deixarás
- deixaria
- deixava

e. Júlia e euo caderno se tivesses pedido.

- emprestaria
- empresariamos
- emprestaremos
- emprestamos

10. Leia o texto a seguir.



Agora imagine que você seja um dos astronautas e que os fatos estejam acontecendo exatamente neste momento. Reescreva o texto, alternando adequadamente as palavras destacadas.

11. Observe as formas verbais destacadas e indique a pessoa e o número em que foram usadas:

As duas velhinhas

Mariana e Marina,
Estão sentadas na varanda:
Marina e Mariana.
Elas **usam** batas de fitas,
Marina e Mariana.
E penteados de tranças: Marina e Mariana.
Tomam chocolate, as velhinhas,
Marina e Mariana.
Em xícaras de porcelana:
Mariana e Marina.
Uma **diz**: “Como a tarde **é** linda,
Não é, Mariana?”
A outra diz: “Como as ondas **dançam**,
Não é, Marina?”
“Ontem, eu **era** pequenininha”,
Diz Mariana.
“Ontem nós **éramos** crianças”,
Diz Marina.
E **levam** à boca as xicrinhas,
Mariana e Marina,
as xicrinhas de porcelana:
Marina e Mariana.
Tomam chocolate, as velhinhas,
Marina e Mariana.
E **falam** de suas lembranças,
Mariana e Marina.
Cecília Meirel