

Nome: _____ 8º Ano

Atividade / Português

1. A reportagem é um gênero de que tipo? Qual seu objetivo?

2. Para produzir uma boa reportagem, o jornalista deve fazer um levantamento cuidadoso de dados. Descreva o que ele faz, na maioria das vezes, antes de redigir a reportagem.

3. Coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmações a seguir.

- a) () Ao entrevistar pessoas para fazer uma reportagem, o jornalista colhe os depoimentos e os transcreve da maneira como foram relatados, sem análise.
- b) () Os leitores não apenas se informam sobre o tema que é abordado em uma reportagem, como podem refletir sobre ele e procurar mais informações.
- c) () Há diversos tipos de reportagem, desde as mais tradicionais na forma até as mais inovadoras, como a reportagem em quadrinhos e a fotorreportagem.
- d) () Em geral, as reportagens contêm fotos na parte do desenvolvimento, com frases logo abaixo dessas imagens, recurso que recebe o nome de olho.
- e) () Nas redações de jornais e sites noticiosos, a produção de notícias, reportagens e outras matérias é de responsabilidade de uma pessoa: o editor.

4. Leia as orações a seguir, em períodos simples.

Alice e Alex ficaram contentes. O time jogou muito bem. O time conseguiu a vitória. Agora vão jogar na Alemanha. Vão jogar no Japão.

- Agora, componha um período composto com todas elas, ligando-as do modo como é solicitado a seguir e eliminando os termos repetitivos:
 - 1ª oração: coordenada assindética;
 - 2ª oração: coordenada sindética explicativa;
 - 3ª oração: coordenada sindética aditiva;
 - 4ª oração: coordenada sindética conclusiva;
 - 5ª oração: coordenada sindética alternativa.

5. Coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmações a seguir.
- a) () No período “Márcia e Mariane andaram sem agasalho na noite fria, e pegaram um resfriado”, a conjunção em destaque pode ser substituída por outra conclusiva sem perda de sentido.
 - b) () No período “Eles brincaram muito, logo precisaram descansar”, a conjunção em destaque pode ser trocada por uma coordenativa explicativa se a ordem das orações for trocada também.
 - c) () No período “Elas não apenas ficaram em casa como também assistiram a filmes a tarde inteira”, podemos substituir a locução em destaque por uma conjunção adversativa sem perda de sentido.
 - d) () No período “Marco entrou na sala do diretor; não foi visto por ninguém”, as orações poderiam ser ligadas por uma conjunção coordenativa alternativa, que seria a mais adequada para esse caso.
 - e) () No período “A viagem transcorreu tranquilamente, porquanto o pai levava o carro na oficina para consertar”, a conjunção em destaque introduz uma oração coordenada sindética explicativa.

6. Leia o período a seguir.

Para você chegar a tempo na rodoviária, terá de sair agora cedo ou pegar um táxi.

- Os termos destacados no período expressam, respectivamente, a ideia de:

- a) () Concessão e adição.
- b) () Causa e explicação.
- c) () Tempo e adversidade.
- d) () Finalidade e alternância.
- e) () Consequência e conclusão.

7. Reescreva o período abaixo, usando um termo negativo. Mantenha a relação de adição entre as orações e a coerência.

As pessoas vivem de sonhos e de alimentos.

8. O artigo de opinião é um texto argumentativo que faz parte do campo jornalístico. Qual sua finalidade e onde é veiculado?

9. Assinale as duas alternativas corretas relacionadas ao artigo de opinião.

- a) () Possui estrutura fixa.
- b) () Apresenta um ou dois parágrafos introdutórios em que se contextualiza o tema.
- c) () O autor não apresenta seu ponto de vista logo na introdução.
- d) () Os parágrafos de desenvolvimento vêm após a introdução.
- e) () Geralmente não apresenta parágrafos de conclusão.

10. Na construção de textos de opinião, é importante usar argumentos consistentes para dar sustentação e credibilidade ao ponto de vista. Quais tipos de argumento são mais frequentes nessas construções?
